



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI TEKNIK FISIKA
FAKULTAS: FTE – TELKOM UNIVERSITY**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	DIREVISI
PENDIDIKAN AGAMA HINDU DAN ETIKA	HUH1D2	MK WAJIB	2	I/II	
OTORISASI	Pengembang RPS		Ketua Kelompok Keahlian		Ka PRODI
			ISMUDIATI PURI HANDAYANI		MUHAMMAD RAMDLAN KIROM
Capaian Pembelajaran (CP)	CP-PRODI DI MK	Mahasiswa:			
	CP-MK	Mahasiswa: Mampu memahami ke-Hinduan secara esensial, menghayati dan mengamalkan ajaran Hindu dan menjadikan nilai-nilai universal Hindu sebagai landasan berpikir-berkata-berbuat, sebagai tuntunan, bimbingan, dan motivasi, sehingga memiliki kepribadian yang baik, bermoral, dan berbudi pekerti luhur, berbhakti kepada Tuhan, hormat pada orang tua, hormat pada guru dan dosen, memiliki solidaritas sosial, dan taat pada pemerintah. Melaksanakan tugas dan kewajiban dengan setia, tulus, jujur, transparan, dan bertanggung jawab.			
Diskripsi Singkat MK	Pendidikan Agama dan Etika Hindu berisi ajaran Ketuhanan, kemanusiaan, moralitas, alam semesta, dan memotivasi untuk memiliki budi pekerti luhur, dilandasi nilai-nilai universal Hindu. Mengajarkan etos kerja, konsep berpikir yang jelas, komitmen, dan integritas, dedikasi, loyalitas, rasa persaudaraan, kebersamaan dan bertanggungjawab.				
Pustaka (Referensi)	Utama :				
	1. I Gusti Made Ngurah, Drs, dkk, 2012, <i>Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi</i> , Surabaya, Paramitha. 2. Gelgel Prof. DR. I Putu, SH, M.Hum, Suma I Made, SH, M.Pd, Surapati I Nengah Drs, SH, MH, dkk, 2009, <i>Hukum Hindu</i> , Jakarta, Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Hindu Departemen Agama RI.				

	<p>3. Pudja G, SH, MA, 2012, <i>Bhagavad Gītā</i>, Surabaya, Paramita.</p> <p>4. Pudja G, MA, Sudharta Tjokorda Rai, MA, 2012, <i>Manawa Dharma Sastra</i> (Manu Dharmacastra) atau Manu Smrti Compedium Hukum Hindu, Surabaya, Paramita.</p> <p>5. Titib, DR. I Made, 2010, <i>Teologi dan Simbul-simbul Dalam Agama Hindu</i>, Surabaya, Paramita.</p> <p>6. Tititb I Made, DR, 2011, <i>Weda Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan</i>, Paramita, Surabaya.</p> <p>Pendukung :</p> <p>1. Triguna, Yuda IBG, MS, Prof. DR, 2011, Himpunan Dharma Wacana & Dharma Tula, Direktorat Jendral Bimas Hindu, Jakarta.</p> <p>2. UNHI, 2011, Yoga Marga Rahayu, Denpasar, UNHI.</p> <p>3. Sudharta, Tjok Rai. MA,dan Punia Atmaja Ida Bagus Oka, Drs, 2010 UPADESA Tentang Ajaran-ajaran Agama Hindu, Paramita, Surabaya.</p> <p>4. Sudharta Tjok Rai, 2010, Kumpulan Sloka Sloka Suci Weda, Denpasar, Widya Dharma.</p> <p>5. Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Hindu Kementerian Agama RI, 2012, Materi Pokok Wariga, Modul 1-6, Jakarta.</p> <p>6. Pudja G, MA, Sudharta Tjokorda Rai, MA, 2010, <i>Manawa Dharma Sastra</i> (Manu Dharmacastra) atau Manu Smrti Compedium Hukum Hindu, Surabaya, Paramita.</p>	
Media Pembelajaran		Hardware :
	Office Application, Photo Shop/Corel Draw	PC with internet connections & LCD Projector
Team Teaching		
Matakuliah Syarat		

minggu ke	Kemampuan Akhir Sesuai tahapan belajar (CP-MK)	Materi Pembelajaran	Metode Pembelajaran	Assesment		
				Indikator	Bentuk	Bobot
1	Menjelaskan pentingnya mempelajari, mendalami dan mengamalkan ajaran agama. Mampu membedakan antara, ilmu pengetahuan, filsafat, dan agama, serta dapat mengetahui segala sesuatu dengan menggunakan parameter filsafat, ilmu pengetahuan, dan agama.	Ilmu Pengetahuan, Filsafat, Agama. 1.Pentingnya ilmu dalam kehidupan 2.Kewajiban menuntut ilmu (brahmacari). 3.Pengertian filsafat, ilmu dan teknologi 4.Ilmu untuk kemakmuran dan Kesejahteraan umat manusia. 5.Budaya akademik yang baik. 6.Agama mengarahkan hidup.	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3. Responsi.	Memiliki kemampuan: 1.Memahami Ilmu, Filsafat, dan Agama 2.Ketepatan menjelaskan pengertian Ilmu, agama, dan filsafat. 3.Perubahan sikap.		5 %
2	1.Menjelaskan Sejarah Perkembangan Agama Hindu di India dan di Manca Negara 2.Menguraikan bukti-bukti kehinduan dan fase perkembangan agama Hindu di Manca Negara.	Sejarah Perkembangan Agama Hindu 1. Sejarah perkembangan agama Hindu di India 2. Sejarah Perkembangan Agama Hindu di Manca Negara	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3. Responsi.	1.Ketepatan menjelaskan perkembangan agama Hindu di India dan Manca Negara 2.Ketepatan menjelaskan nilai-nilai sejarah Hindu 3.Perubahan sikap.		5 %
3	Memahami hakekat manusia, hakekat ketuhanan, hakekat alam semesta.	Alam Semesta 1.Asal mula alam semesta.	1. Ceramah. 2. Diskusi,	1.Ketepatan menjelaskan tentang alam, dan hakekat manusia.		5 %

	Menjelaskan Tri Kona dan Tri Pramana sebagai siklus kehidupan.	2.Asal mula manusia dan unsur-unsurnya. 3.Hakekat manusia. 4.Manusia, binatang, dan tumbuh tumbuhan.	3. Responsi.	2.Kemampuan menjawab pertanyaan. 3. Communicative skill / interaktif.		
4	1.Mengetahui, memahami, meyakini bahwa Weda Wahyu Suci Tuhan sumber ajaran Hindu. 2.Menjelaskan pengertian dan pembagian isi Weda, dan Sapta Rsi Penerima Wahyu suci Weda.	Weda, Kitab Suci dan Sumber Hukum Hindu 1. Pengertian Weda 2. Bahasa Weda. 3. Umur Kitab Suci Weda. 4. Sapta Rsi penerima Wahyu Weda 5. Pembagian dan isi Weda	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3. Presentasi Tugas. 3. Responsi.	1.Mengetahui, memahami, meyakini bahwa Weda Wahyu Suci Tuhan sumber ajaran Hindu. 2. Communicative skill / interaktif.		15 %
5	Memiliki keyakinan yang mantap dan bangga menjadi umat Hindu. Mengamalkan ajaran Tattva, susila/etika, dan upacara/ritual Hindu. Mengetahui dan meyakini konsep ketuhanan dalam Weda.	Pokok-pokok Sradha Dalam Agama Hindu 1.Panca Sradha 2.Tri Kerangka Dasar Agama Hindu. 3.Teologi Hindu.	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3. Responsi.	1.Ketepatan menjelaskan Panca Sradha sebagai lima dasar keyakinan Hindu 2.menjelaskan tattwa, susila dan upacara. 3.Communicative skill / interaktif.		5 %
6	Menjelaskan hubungan Catur Purusa Artha dengan Catur Asrama dalam kehidupan sehari-hari. Meningkatkan kualitas kehidupan dengan mene-rapkan jenjang kehidupan (catur asrama) dan catur purusa artha.	Catur Purusa Artha Dan Catur Asrama 1.Pembagian Catur Purusartha 2. Hubungan Catur Purusa Artha dengan Catur Asrama	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3. Presentasi Tugas. 4. Responsi.	1.Ketepatan menjelaskan hubungan Catur Purusa artha dengan Catur Asrama. 2.Communicative skill / interaktif.		5 %

7	Menjelaskan keselarasan tujuan agama Hindu dengan tujuan Pembangunan Nasional. Menjelaskan modernisasi menurut agama Hindu.	Agama Hindu dan Pembangunan Nasional 1.Keselarasan tujuan Agama Hindu dan tujuan Pembangunan Nasional. 2.Dharma agama dan dharma negara 3.Agama dan modernisasi 4.Tri Hita Karana 5.Kerukunan inter dan antar umat beragama.	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3. Presentasi Tugas. 4.Tanya jawab	1.Ketepatan menjelaskan penerapan Tri Hita Karana, dharma agama dan dharma negara 2. Kemampuan menja-wab pertanyaan. 3.Comunicative skill, 4.Perubahan sikap.		10 %
UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)						
8	Mampu menjelaskan Catur Warna dalam strata kemasyarakatan Hindu. Menjelaskan hakekat dan tujuan perkawinan dalam Hindu. Menjelaskan konsep keluarga sukhinah.	Sosiologi Hindu Dharma. 1. Catur Warna. 2. Perkawinan, dan keluarga sukhinah. 3.Keluarga dan masyarakat dalam agama Hindu.	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3.Tanya jawab	1.Ketepatan menjelaskan Catur Warna dalam Agama Hindu. 2.Ketepatan menjelaskan hakekat dan tujuan perkawinan dalam agama Hindu. 3.Ketepatan menjawab pertanyaan.		5%
9	Menjelaskan pengertian dan ruang lingkup Sad Darsana. Menjelaskan Pokok-pokok ajaran filsafat Sad Darsana, dan penerapannya.	Siatem Filsafat Hindu. 1.Pengertian Sad Darsana dan Nava Darsana. 2.Pokok-pokok ajaran Sad Darsana, dan Nava Darsana.	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Tanya jawab	Ketepatan menjelaskan konsep ajaran filsafat Sad Darsana dan nava Darsana Kemampuan menjawab pertanyaan. Comunicative skill,		10%

10	Menjelaskan bahwa semua makhluk adalah ciptaan Tuhan. Mengetahui dan merasakan bahwa semua makhluk pada hakekatnya bersaudara. Mengaflikasikan ajaran etika, dan moral tercermin dalam perilaku nyata.	Sumber hukum dan Dasar-dasar Etika Hindu Brahman Atman Aikhyam. Tattwam Asi. Dasa Indriya. Tri Kaya Parisudha. Tri Guna. Panca Yama Brata Panca Nyama Brata. Tri Parartha. Catur Paramitha	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Presentasi Tugas. 4.Tanya jawab	.Ketepatan menjelaskan dasar, dan sumber hukum etika Hindu. .Kemampuan menjawab pertanyaan. .Communicative skill / interaktif,		5%
11	Memahami konsep yajna dan bhakti, mampu mengaflikasikan nilai-nilai yajna dalam kehidupan sehari-hari.	Yajna dan Bhakti 1.Pengertian dan dasar yajna. 2.Makna dan tujuan pelaksanaan yajna 3.Jenis dan tingkatan yajna 4.Catur Marga Yoga	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Tanya jawab	.Ketepatan menjelaskan pengertian, konsep, dan dasar pelaksanaan yajna. .Kemampuan menjawab pertanyaan. . Communicative skill / interaktif. 4.Perubahan sikap.		10%
12	Menjelaskan Status, dan Wewenang dan syarat-syarat menjadi Pandita dan Pinandita. Mengetahui Fungsi dan syarat mendirikan tempat suci. Memahami, meyakini, menerapkan hakekat dan tujuan Tirtha Yatra.	Pandita, Pinandita, Tempat Suci, dan Tirthayatra 1.Pengertian, status dan wewenang dari Pandita dan Pinandita 2.Pengertian, syarat, dan fungsi tempat suci 3. Manfaat Tirtha Yatra.	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Latihan .Tanya jawab	.Ketepatan menjelaskan tugas dan kewajiban orang suci. .Kemampuan menjawab pertanyaan. . Communicative skill / interaktif.		7.5%
13	Mengetahui arti dan hakekat perayaan Hari suci agama Hindu. Mengaamalkan spirit nilai-nilai yang terkandung pada setiap hari suci keagamaan Hindu.	Hari-hari Suci Dalam Agama Hindu 1. Hari Raya Nyepi. 2. Hari Raya Galungan dan Kuningan. 3. Hari Raya Saraswati. 4. Hari Raya Pagerwesi 5. Hari Raya Siwa Ratri.	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Latihan .Tanya jawab	.Ketepatan menjelaskan makna filosofis hari raya dalam agama Hindu .Kemampuan menjawab pertanyaan. . Communicative skill / interaktif.		10%

14	<p>Mampu menjelaskan konsep dasar system kepemimpinan Hindu. Mengamalkan system kepemimpinan Hindu dalam setiap aktifitas.</p> <p>Memiliki komitmen dan integritas; ethos kerja, loyalitas dan dedikasi tinggi, rasa persaudaraan, kebersamaan serta bertanggung jawab.</p>	<p>Nitisastra Kepemimpinan Hindu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asta Brata. 2. Catur Kotamaning Nrpati. 3. Panca Upaya Sandhi. 4. Nawa Natya. 5. Panca Dasa Pramiteng Prabhu. 6. Tri Upaya Sandhi. 7. Sad Warnaning Rajaniti. 8. Nitisastra. 9. Catur Pariksa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penyampaian materi 2. Diskusi 3. Presentasi Tugas. 4. Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menjelaskan konsep kepemimpinan Hindu. 2. Dapat menyebutkan contoh pengamalan Asta Brata. 3. Communicative skill / interaktif. 		5%
UJIAN AKHIR SEMETER (UAS)						

DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Pendidikan Agama dan Etika Hindu		Kode Mata Kuliah : HUH1D2
Semester : Ganjil & Genap		SKS : 2
Minggu ke - : 1 s.d 3		Tugas ke - : 1 (kuis)
1.	Kemampuan akhir yang diharapkan	: Memahami pentingnya mempelajari agama. Mampu menjelaskan sejarah perkembangan agama Hindu di Manca negara. Menjelaskan hakekat alam semesta dan hakekat manusia, binatang, dan tumbuhan
2.	Tujuan Tugas	: Membantu mahasiswa untuk dapat mengerti, memahami, dan menjelaskan kedudukan, fungsi, dan peranan penting agama dalam meningkatkan kualitas hidup sebagai individu, masyarakat, bangsa dan negara. Menjelaskan sejarah perkembangan agama Hindu di Manca negara. Menjelaskan tentang hakekat alam semesta dan hakekat manusia, binatang, dan tumbuhan.
3.	Uraian Tugas	:
	a. Objek garapan	: Menjelaskan Ilmu pengetahuan, filsafat dan agama. Menjelaskan bagian-bagian Panca Maha Bhuta sebagai unsur pembentuk alam semesta dan tubuh manusia. Menjelaskan perkembangan agama Hindu di India dan di Manca Negara.
	b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan	: Mengumpulkan semua informasi tentang Peranan agama dalam kehidupan. Sumber : 1. Buku-buku ajar wajib. 2. Buku Penunjang. 3. Internet sebagai referensi. Membuat konsep tentang Peranan Agama secara detail, mencakup pengertian dan makna, fungsi, manfaat dan lainnya. dianalisis dan disintesis menjadi batasan hasil cipta dengan rumusan lengkap.
	c. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan.	: Tiap individu mengerjakan soal kuis, soal diberikan 15 menit menjelang kuliah berakhir. Soal dibuat bervariasi, misalnya sesuai tempat duduk kanan dan kiri berbeda. Referensi menggunakan literatur sesuai dengan daftar pustaka pada RPS (boleh tambah informasi dari internet).
	d. Cara mengumpulkan tugas	: Softcopy essay, makalah dikirim ke e-mail: inkondra63@gmail.com
	e. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan	: Peranan dan fungsi agama sebagai motivator dan dinamisator dalam meningkatkan kualitas hidup manusia. Memahami sejarah Hindu. Mengetahui hakekat alam semesta dan hakekat manusia.
4.	Kriteria Penilaian	: Soal 10 untuk tiap kuis; 0 untuk nilai benar, 1 untuk nilai salah. 2 Kuis @10 → (2x10) x 5 = 100

DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Pendidikan Agama dan Etika Hindu		Kode Mata Kuliah : HUH1D2
Semester : Ganjil & Genap		SKS : 2
Minggu ke - : 4 s.d 6		Tugas ke - : 2 (makalah)
1.	Kemampuan akhir yang diharapkan	: Mahasiswa mampu menjelaskan penerapan hubungan Catur Purusha Artha dengan Catur Asrama dalam kehidupan sehari-hari. Mampu menjelaskan konsep ketuhanan dalam Weda.
	Tujuan Tugas	: a.Mahasiswa mampu memahami konsep-konsep Hindu secara esensial, menjelaskan kodifikasi Weda, Panca Sradha, Tri Kerangka Dasar Agama Hindu, nyasa, yantra, mudra, mantra, Catur Purusha Artha, Catur Asrama. b.Mahasiswa mampu menerapkan nilai-nilai universal Hindu dalam kehidupan sehari-hari.
2.	Uraian Tugas	:
	a. Objek garapan	: Hubungan Catur Purusha Artha dengan Catur Asrama. Konsep ketuhanan dalam Weda. Pokok-pokok Sradha dalam agama Hindu. Weda kitab suci dan sumber hukum Hindu.
	b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan	: Menjelaskan tentang Weda Kitab Suci Sumber Hukum Hindu, Panca Sradha, hubungan Catur Purusha Artha dan Catur Asrama.
	c. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan.	: Mengumpulkan semua informasi tentang Weda Kitab Suci Sumber Hukum Hindu, Panca Sradha, Catur Purusha Artha, Catur Asrama. Sumber : 1. Buku-buku ajar wajib. 2. Buku Penunjang. 3. Boleh menggunakan Internet sebagai referensi, disinkronkan dengan buku sumber. Mengerjakan berkelompok dengan pembagian tugas, tiap mahasiswa dalam kelompok bertanggung jawab atas tugas masing-masing namun makalah tetap dikerjakan bersama sehingga selesai menjadi sebuah makalah utuh; pada minggu ke-7 makalah dikumpulkan dan dipresentasikan, dibimbing oleh dosen.
	d. Cara mengumpulkan tugas	: Softcopy essay, makalah dan print screen plant database dikirim ke e-mail: inkondra63@gmail.com

	e. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan	:	Makalah utuh dari bagian awal hingga bagian akhir mengikuti sistematika makalah pada umumnya dengan penerapan nilai-nilai Panca Sradha, Tri Kerangka Dasar Agama Hindu, nyasa, yantra, mudra, mantra, Catur Purusha Artha, Catur Asrama.
3.	Kriteria Penilaian	:	Ketepatan menjelaskan Pengertian, pemahaman, pengamalan mengenai : 1).Weda Sruti, Weda Smerti, dan Nibanda Sastra. 2).Konsep ketuhanan dalam Weda. 3).Panca Sradha. 4).Tri Kerangka Dasar Agama Hindu. 5).Catur Purusa Artha, dan Catur Asrama. Kriteria : Ketepatan penjelasan : 50 % Komunikasi tertulis : 30 % Komunikasi lisan : 20 %

DESKRIPSI TUGAS

Mata Kuliah : Pendidikan Agama dan Etika Hindu		Kode Mata Kuliah : HUH1D2
Semester : Ganjil & Genap		SKS : 2
Minggu ke - : 11 s.d 13		Tugas ke - : 4 (makalah)
1.	Kemampuan akhir yang diharapkan	: Mahasiswa mampu menerapkan konsep yajna dan bhakti, memahami tentang kedudukan Pandita dan Pinandita. Mampu mengamalkan nilai filosofis dari masing-masing hari suci Hindu.
2.	Tujuan Tugas	: a.Membantu mahasiswa untuk memahami dan menerapkan nilai-nilai filosofis pelaksanaan yajna dan bhakti dalam kehidupan nyata. b.Mahasiswa mampu menerapkan dan menjelaskan makna nilai-nilai hari suci Hindu dalam kehidupan sehari-hari.
3.	Uraian Tugas	:
	a. Objek garapan	: Hakekat yajna dan bhakti. Pengertian, syarat dan wewenang Pandita dan Pinandita. Hari-hari suci agama Hindu, dan Tirtha Yatra.
	b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan	: Menjelaskan hakekat yajna dan bhakti. Pengertian, syarat dan wewenang Pandita dan Pinandita. Hari-hari suci agama Hindu, dan Tirtha Yatra.
	c. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan.	: Mengumpulkan semua informasi tentang yajna dan bhakti, Pandita dan Pinandita, Hari suci dan tirtha yatra. Sumber : 1. Buku-buku ajar wajib. 2. Buku Penunjang. 3. Internet sebagai referensi. Membuat sketsa tentang hakekat manusia secara detail, menjadi batasan hasil cipta dengan rumusan lengkap.
	d.Cara mengumpulkan tugas	: Softcopy essay, makalah dan print screen plant database dikirim ke e-mail: inkondra63@gmail.com
	e. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan	: Makalah utuh dari bagian awal hingga bagian akhir mengikuti sistematika makalah pada umumnya dengan penerapan nilai-nilai filosofis pelaksanaan yajna dan bhakti, nilai etika moral dari Catur Guru Bhakti.
3.	Kriteria Penilaian	: Ketepatan menjelaskan Pengertian, pemahaman, mengenai : 1).Dasar hukum pelaksanaan yajna dan bhakti. 2).Pandita dan Pinandita 3).Hari suci keagamaan, dan Tirtha Yatra. 4).Tempat suci. 5).Manfaat pelaksanaan Tirthayatra. 6).Hari raya Nyepi, Galungan, Kuningan, Pagerwesi, Saraswati. Isi salah (misalnya uraian pada Latar Belakang →uraian tidak mencerminkan alasan topik tersebut diangkat) nilai- 50 Penilaian Makalah dan presentasi: Kesesuaian judul dengan topik -5 Penampilan, penguasaan materi, ekspresi, penjiwaan, dan komunikatif.

		<p>Isi tdk mencerminkan subbagian makalah → langsung -50 (bagian lain tdk perlu dikoreksi) Skor total 10x10=100 (Nilai minimal 50) NB : Ketepatan penjelasan : 50 % Komunikasi tertulis : 30 % Komunikasi lisan : 20 %</p>
--	--	--